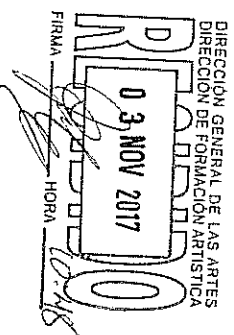


Guatemala, 31 de octubre de 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1369-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

Instrumento Complementario I (Batería)

- a. Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno acompañe obras identificando los signos musicales y su correcta función.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 10, 17, 24 y 31 de octubre.
- c. Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de hojas de ejercicios, método, bocinas y la batería, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Instrumento Complementario II (Batería)

- a) Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno acompañe los temas identificando las diferencias en los ritmos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 4, 11, 18 y 25 de octubre.
- c) No se impartió el contenido programado para el curso, dado que el alumno dejó de asistir al Conservatorio por dificultades personales ajenas a su voluntad.

Instrumento Complementario III (Batería)

- a) Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a la ejecución de batería, se pretende que el alumno identifique el movimiento correcto en las muñecas que permitirá aumentar su velocidad para la ejecución de redobles.

- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 4, 11, 18 y 25 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de hojas de ejercicios, el método redobles avanzados para batería y el instrumento batería, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Práctica Orquestal I

- a) Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a la Práctica Orquestal I, se pretende que el alumno reconozca los matices y dinámicas de la obra musical.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 y 31 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de partituras, violín, audios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Práctica Orquestal III

- a) Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a la Práctica Orquestal III, se pretende que el alumno reconozca los matices y dinámicas de la obra musical.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 5, 6, 10, 12, 13, 17, 19, 24, 26, 27 y 31 de octubre.
- d) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de partituras, guitarra, audios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Conjunto Coral II y V

- a) Planificación del taller para el mes de octubre de los temas correspondientes a Conjunto Coral II y V, se pretende que los alumnos reconozcan las figuras musicales y su tiempo correcto al dirigirlos y entonarlas de forma afinada.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días 3, 6, 10, 13, 17, 24, 27 y 31 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos didácticos, piano, partituras y ejercicios, se resolvieron dudas durante el proceso práctico.

Resultados obtenidos:

Instrumento Complementario I (Batería)

El alumno interpreta cada tema con técnica y postura correcta.

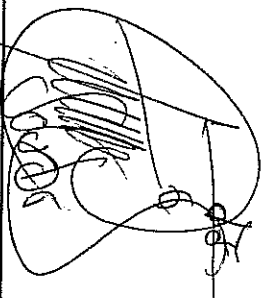
Instrumento Complementario III (Batería)

El alumno ejecuta cada tipo de redoble usando el correcto muñequero.

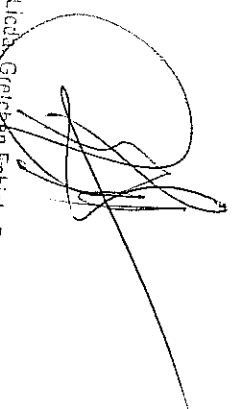
Práctica Orquestal I
El alumno interpreta la pieza musical respetando cada dinámica y matiz en la partitura de la pieza musical.

Práctica Orquestal III
El alumno interpreta la pieza musical respetando cada dinámica y matiz en la partitura de la pieza musical.

Conjunto Coral II y V
El alumno interpreta los ejercicios con correcta afinación, tiempo y dirección musical.

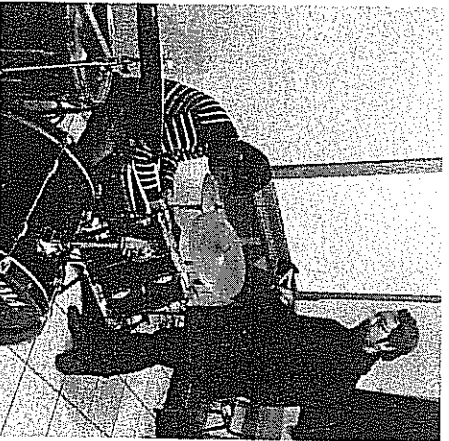


César Emanuel Juárez Ramírez

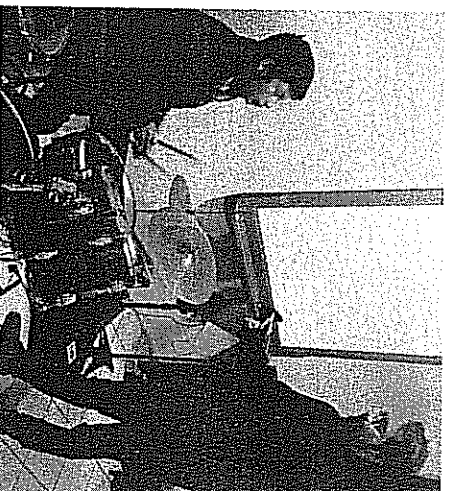


Licda. ~~Geisel~~ Fabiola Barbaond M.
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Fotografías de las capacitaciones de los cursos



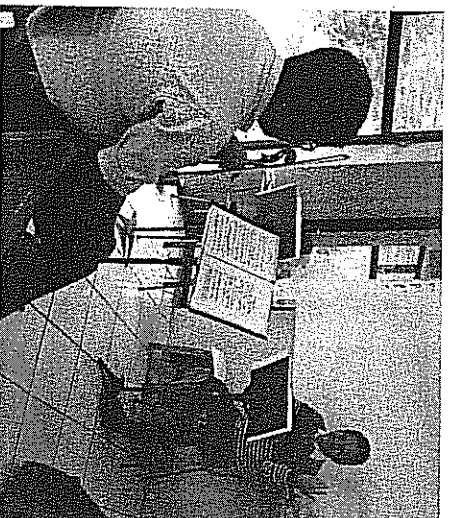
Repaso en clase de los rudimentos aprendidos.
(3 de octubre de 2017)



Práctica en clase de los ejercicios 1, 2 y 3 del método
redobles avanzados. (3 de octubre de 2017)



Ensayo de la obra Welcome to the Jungle.
(17 de octubre de 2017)



Práctica individual en clase del tema Salut d' Amour,
Opus 12. (17 de octubre de 2017)



Práctica en clase de los ejercicios de Solfeo de los
Solfeos. (24 de octubre de 2017)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

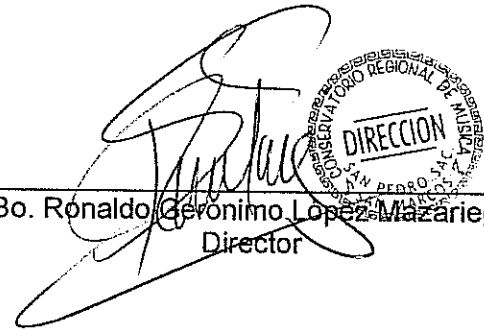
Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario I (Batería)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Repaso en clase de los rudimentos aprendidos.		X																				
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Proud Mary de Creedence Clear water Revival.							X															
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Welcome to the jungle de Guns N'Roses.												X										
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Stayin'Alive de Bee Gees.																	X					
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Play that Funky Music de Average White Band.																						X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Director

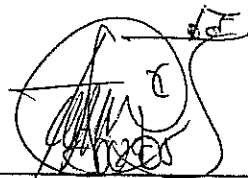


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES


Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario II (Batería)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Repaso en clase de los rudimentos aprendidos en clase.			X																			
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Jobnnie B. Doode de Chuck Berry.								X														
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Thriller de Michael Jackson.													X									
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Brick House de The Commodores.																			X			
✓ Ensayo y acompañamiento en clase de la obra Doctor My Eyes de Jackson Browner.																						X



César Emanuel Juárez Ramírez



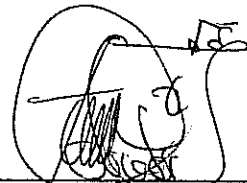
Vo. Bo. Ronaldo/Gerónimo López Mazariegos
Director

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Instrumento Complementario III (Batería)

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Repaso en clase de los rudimentos aprendidos en clase.			X																			
✓ Práctica en clase de los ejercicios 1, 2 y 3 del método redobles avanzados.								X														
✓ Práctica en clase de los ejercicios 4, 5 y 6 del método redobles avanzados.													X									
✓ Práctica en clase de los ejercicios 7 y 8 del método redobles avanzados.																			X			
✓ Práctica en clase de los ejercicios 9 y 10 del método redobles avanzados.																			X			



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazarlegos
Director

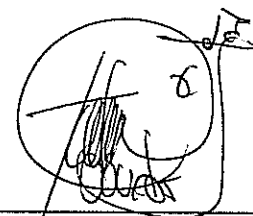


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Conjunto Coral II

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Práctica en clase en duetos de los ejercicios del libro Solfeo de los Solfeos.		X			X																	
✓ Práctica en clase de los ejercicios 30 a 35 del libro Solfeo de los Solfeos.							X			X												
✓ Práctica en clase de los ejercicios 36 a 40 del libro Solfeo de los Solfeos.												X										
✓ Práctica en clase de los ejercicios 41 a 45 del libro Solfeo de los Solfeos.																	X			X		
✓ Práctica en clase de los ejercicios 46 a 50 del libro Solfeo de los Solfeos.																						X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronald Cerónimo López Mazariegos
Director



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Práctica Orquestal I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																																		
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31													
✓ Presentación individual en clase del Dueto Cantabile de Paganini.		X		X																															
✓ Análisis de la pieza musical y práctica individual en clase del tema Salut d' Amour, Opus 12.							X		X			X		X																					
✓ Práctica grupal en clase del tema Salut d' Amour, Opus 12.																	X			X															
✓ Presentación grupal del tema Salut d' Amour, Opus 12.																																			X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Director

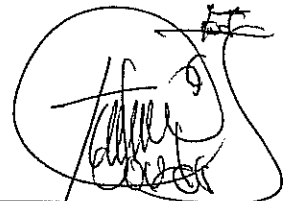


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Curso de Capacitación de: Práctica Orquestal III

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"

MES	OCTUBRE																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Presentación individual en clase del Dueto Cantabile de Paganini.		X		X	X																	
✓ Análisis de la pieza musical y práctica individual en clase del tema Salut d' Amour, Opus 12.							X		X	X		X		X								
✓ Práctica grupal en clase del tema Salut d' Amour, Opus 12.																	X		X	X		
✓ Presentación grupal del tema Salut d' Amour, Opus 12.																						X



César Emanuel Juárez Ramírez



Vo. Bo. Ronaldo Gerónimo López Mazariégoz
Director




Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Instrumento Complementario I (Batería) Grado: Segundo
 Carrera: Bachillerato en Música Bimestre: Cuarto

Datos del alumno																													
No.	Nombre Completo																												
		Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Partes de la batería y Postura	Ejercicios básicos	Ejercicios y práctica en clase	Acompañamiento	Ritmo básico, Rock	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Ejercicios y práctica	Lectura de ejercicios	Ejercicios 6 y 7 Play Drums	Ejercicios 8 y 9 y tema musical	Ejercicio 10 y tema: Back in black de ACDC	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Práctica en clase	Presentación de Ritmos con puntillo	Single Stroke roll y Four	Single Stroke Seven y Multiple Bounce	Repaso de lecciones	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	
1	López Fuentes, Estuardo Josué	100	25	100	10	10	10	5	25	60	40	100	50	10	10	10	15	15	60	40	100	20	10	10	15	5	60	40	100
		0	5	0	5	4	2	0	5	16	5	21	8	9	10	10	10	47	36	83	17	8	8	13	5	51	31	82	


 César Emanuel Juárez Ramírez


 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director

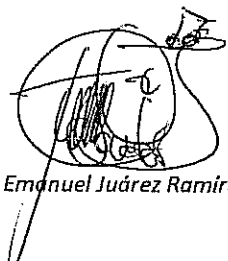


Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017

Nombre del Establecimiento: Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"
 Nombre del Tallerista: César Emanuel Juárez Ramírez

Curso: Conjunto Coral II Grado: Segundo
 Carrera: Bachillerato en Música Bimestre: Cuarto

Datos del alumno																															
No.	Nombre Completo	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Asignatura	Ejercicios de relajación, respiración y vocalización	Tema: La Sanjuanerita	Tema: Alma Shecama	Ejercicios y Tema: Sing!	Ejercicios de respiración	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Asignatura	Trabajo de investigación	Ejercicios y temas: Luna de Xelajú	Ejercicios con resonantes	Exposición grupal	Tema Coral: Air	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral	Asignatura	Identificando resonantes	Usando resonantes y tema coral: Danza de mayo	Ejercicios de solfeo 1 a 30	Presentación individual	Repaso de lecciones en due	Zona de Bimestre	Examen Bimestral	Nota Bimestral
				100	25%	5	5	10	15	25	60	40	100	50%	10	15	10	15	10	60	40	100	75%	10	10	15	20	5	60	40	100
1	de León de León, Emily Beatriz			0	0	4	5	9	14	20	52	36	88	75%	9	13	9	10	9	50	18	68	55%	9	9	13	17	5	53	33	86
2	de León García, Daniela Alejandra			0	0	4	5	9	14	20	52	35	87	75%	9	13	8	10	9	49	18	67	55%	9	9	13	16	5	52	34	86
3	de León Godínez, María de Los Angeles			0	0	4	5	9	14	20	52	37	89	75%	9	13	8	10	9	49	21	70	70%	9	9	13	17	5	53	34	87
4	García Pérez, Daphne Malté			0	0	4	5	9	14	20	52	39	91	75%	9	15	9	10	9	52	18	70	70%	7	7	12	0	5	31	39	70
5	López Fuentes, Estuardo Josué			0	0	4	5	8	10	20	47	35	82	75%	9	15	10	10	9	53	20	73	55%	9	9	13	16	5	52	36	88
6	Sánchez Barrios, Diego Enrique			0	0	4	5	8	14	20	51	35	86	75%	9	15	9	10	9	52	16	68	55%	7	7	12	18	5	49	29	78


 César Emanuel Juárez Ramírez



 Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
 Director

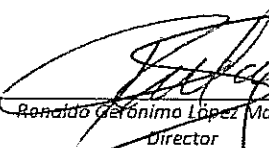


Dirección de Formación Artística Planificación Bimestral 2017

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Instrumento Complementario I (Batería)	Grado	SEGUNDO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Acompaña obras identificando los signos musicales y su correcta función.	Interpreta cada tema con técnica y postura correcta.	Rudimentos	Repaso en clase de los rudimentos aprendidos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 2 pts. 2) Ritmo 1 pts. 3) Postura 2 pts. Total 5 Pts.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Acompañamiento del tema Proud Mary de Creedence Clear water Revival.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Acompañamiento del tema Welcome to the jungle de Guns N'Roses.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre			Acompañamiento del tema Stayin' Alive de Bee Gees.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Acompañamiento del tema Play that Funky Music de Average White Band.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.


 César Emanuel Juárez Ramírez

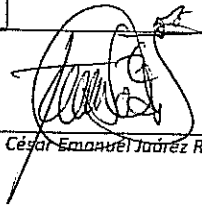

 Rosaldo Gerónimo López Martínez
 Director

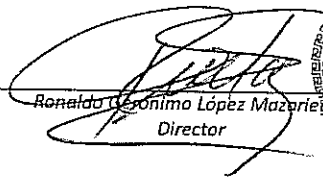


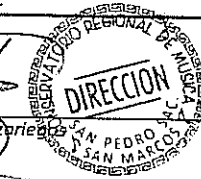
**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Instrumento Complementario II (Batería)	Grado	TERCERO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Acompaña los temas identificando las diferencias en los ritmos.	Ejecuta cada tema respetando las indicaciones en cada partitura.	Rudimentos.	Repaso en clase de los rudimentos aprendidos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 2 pts. 2) Ritmo 1 pts. 3) Postura 2 pts. Total 5 Pts.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Acompañamiento del tema Jobnie B. Goode de Chuck Berry.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Acompañamiento del tema Thriller de Michael Jackson.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre			Acompañamiento del tema Brick House de The Commodores.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Acompañamiento del tema Doctor My Eyes de Jackson Browner.	Ensayo y acompañamiento en clase de la obra.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez

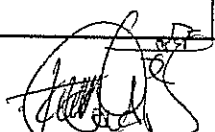

Ronaldo Gerónimo López Mazariegos
Director



**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Instrumento Complementario III (Batería)	Grado	CUARTO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Identifica el movimiento correcto en las muñecas que permiten aumentar velocidad para la ejecución de redobles.	Ejecuta cada tipo de redoble usando el correcto muñequeo.	Rudimentos	Repaso en clase de los rudimentos aprendidos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 2 pts. 2) Ritmo 1 pts. 3) Postura 2 pts. Total 5 Pts.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Ejercicios 1, 2 y 3 del Método redobles avanzados, ejercicios B1.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Ejercicios 4, 5 y 6 del Método redobles avanzados, ejercicios B1.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre			Ejercicios 7 y 8 del Método redobles avanzados, ejercicios B1.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Ejercicios 9 y 10 del Método redobles avanzados, ejercicios B1.	Práctica en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez

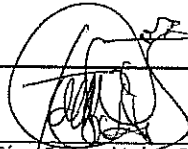

Ronaldo Gerónimo López Moran
Director



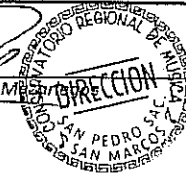
Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Conjunta Coral II	Grado	SEGUNDO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Reconoce las figuras musicales y su tiempo correcto al dirigir las y entonaras de forma afinada.	Interpreta los ejercicios con correcta afinación, tiempo y dirección musical.	Lecciones 3, 10, 25 y 30 de Solfeo	Práctica en clase en duetos de los ejercicios del Libro Solfeo de los Solfeos.	Hoja de cotejo: 1) Afinación 3 pts. 3) Métrica 1 pt. 4) Lectura 1 pt. Total 5 Puntos.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Lecciones 30 a 35 de solfeo.	Práctica en clase de los ejercicios del Libro Solfeo de los Solfeos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Lecciones 36 a 40 de solfeo.	Práctica en clase de los ejercicios del Libro Solfeo de los Solfeos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre			Lecciones 41 a 45 de solfeo.	Práctica en clase de los ejercicios del Libro Solfeo de los Solfeos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Lecciones 46 a 50 de solfeo.	Práctica en clase de los ejercicios del Libro Solfeo de los Solfeos.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez

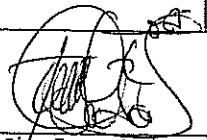

Ronald Gerónimo López Méndez
Director




**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Maestro	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Conjunto Coral V	Grado	QUINTO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Desarrolla su afinación y lectura con los ejercicios de solfeo.	Entona y mide el tiempo de forma correcta en cada ejercicio de solfeo.	Ejercicios de Solfeo. Tema coral.	Repaso de los ejercicios y el tema en clase.	Hoja de cotejo: 1) Afinación 3 pts. 3) Métrica 1 pt. 4) Lectura 1 pt. Total 5 Puntos.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Ejercicios 91 a 94 de solfeo. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Ejercicios 95 a 97 de solfeo. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre			Ejercicios 98 y 99 de solfeo. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Solfeo de los Solfeos y el tema coral.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Ejercicios 7 y 8 del solfeo por voz. Tema coral.	Práctica de los ejercicios del método Vaccaia por voz y presentación del tema coral practicado en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.


César Emanuel Juárez Ramírez

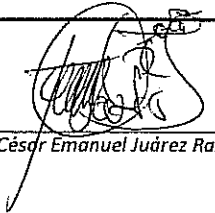

Rogelio Gerardo López Martínez
Director




**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Práctica Orquestal I	Grado	SEXTO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestre	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Reconoce los matices y dinámicas de la obra musical.	Interpreta la pieza musical respetando cada dinámica y matiz en la partitura de la pieza musical.	Dueto Cantabile de Paganini.	Presentación individual en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 2 pts. 2) Limpieza 2 pts. 3) Articulación 1 pt. 4) Métrica 2 pts. 5) Afinación 3 pts. Total 10 Puntos.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre			Tema Salut d' Amour, Opus 12.	Análisis de la pieza musical y práctica individual en clase del tema.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre				Práctica grupal en clase del tema.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.
SEMANA 4 23 al 27 de octubre				Presentación grupal del tema ante un público.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Limpieza 4 pts. 3) Articulación 2 pts. 4) Métrica 4 pts. 5) Afinación 6 pts. Total 20 Puntos.
SEMANA 5 30 y 31 de octubre					


César Emanuel Juárez Ramírez


Ronaldo Gerónimo López
Director



**Dirección de Formación Artística
Planificación Bimestral 2017**

Nombre del Establecimiento	Conservatorio Regional de Música "Alejandro Fidel Orozco Godínez"		
Nombre del Tallerista	César Emanuel Juárez Ramírez		
Curso	Práctica Orquestal III	Grado	OCTAVO
Carrera	Bachillerato en Música	Bimestra	CUARTO

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 02 al 06 de octubre	Reconoce los matices y dinámicas de la obra musical.	Interpreta la pieza musical respetando cada dinámica y matiz en la partitura de la pieza musical.	Dusto Cantabile de Paganini.	Presentación Individual en clase.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 2 pts. 2) Limpieza 2 pts. 3) Articulación 1 pt. 4) Métrica 2 pts. 5) Afinación 3 pts. Total 10 Puntos.
SEMANA 2 09 al 13 de octubre					Análisis de la pieza musical y práctica Individual en clase del tema.
SEMANA 3 16 al 19 de octubre			Práctica grupal en clase del tema.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.	
SEMANA 4 23 al 27 de octubre				Hoja de cotejo: 1) Lectura 5 pts. 2) Ritmo 3 pts. 3) Postura 2 pts. Total 10 Pts.	
SEMANA 5 30 y 31 de octubre			Presentación grupal del tema ante un público.	Hoja de cotejo: 1) Lectura 4 pts. 2) Limpieza 4 pts. 3) Articulación 2 pts. 4) Métrica 4 pts. 5) Afinación 6 pts. Total 20 Puntos.	

César Emanuel Juárez Ramírez

Ronaldo Perónimo López
Directora

